

## Розділ 2

### Студії молодих дослідників Київського університету імені Бориса Грінченка

*Ольга Тарасенко,  
Київський університет імені Бориса Грінченка*

#### Вступне слово

5 квітня 2022 р. о 18:00 по Києву (11:00 у Нью Джерсі, США) відбулася онлайн зустріч «*Стійте з Україною. Студенти у воєнний час: віртуальний міст із Києвом, Україна*» між студентами та викладачами Київського університету імені Бориса Грінченка та Сетон Хол Університету на платформі Гугл Міт.

Зустріч транслювали присутні американські викладачі на аудиторії своїх студентів з якими вони проводили жваві обговорення почутого. За інформацією американської сторони на зустрічі було понад 100 присутніх. Зустріч тривала понад дві години. Організаторами зустрічі виступили: доцент кафедри історії України Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка Ольга Тарасенко; від Сетон Хол Університету професор Джеймс Дейлі та доктор Максим Матусевич

Українські виступаючі поділилися із американською аудиторією своїм розумінням подій в Україні, викликаних війною, що розпочала росія, а саме інтерпретацією справжніх причин широкомасштабного вторгнення росії в Україну, змінами у студентському житті під час війни, своїми особистими враженнями та досвідом першого місяця війни, а також баченням майбутнього України. У чаті онлайн зустрічі задавалися питання та відбувалося їх ґрунтовне обговорення.

Американські партнери щиро подякували українським учасникам за організацію й проведення зустрічі, за потужну, сміливу й чесну розмову, за пояснення розуміння контексту війни, за мужність поділитися здобутим досвідом, за надихаюче оптимізмом бачення майбутнього України, а також відзначили, що хотіли би зустрітися з українськими учасниками знову. *Слава Україні!*

У четвертий випуск міжнародного журналу «Грінченко – Сетон» увійшли праці молодих дослідників Київського університету імені Бориса Грінченка з широкого кола питань.

*Анна Іщук* дослідила виникнення жіночого руху у США, через характеристику основних етапів та особливостей його розвитку та встановлення хронології формування перших жіночих організацій у США.

*Владислав Шуточкин* проаналізував та визначив зміст та шляхи реалізації військово-політичної співпраці України та Туреччини як складової протидії сучасного повномасштабного вторгнення росії в Україну.

*Ірина Івахненко* вивчила наукову та педагогічну діяльність українського історика, археолога, нумізмата, музеєзнавця, яскравого представника наукової школи істориків-українознавців професора Володимира Антоновича в Університеті Св. Володимира у Києві, педагога Василя Данилевича в останній період його життєвого шляху в 1918 – 1936 рр.

**Ярослав Примаченко** розглянув аспекти педагогічної, наукової та громадської діяльності українського історика, археолога, нумізмата, педагога Василя Ляскоронського, яскравого представника наукової школи істориків-українознавців професора Володимира Антоновича в Університеті Св. Володимира у Києві.

**Божена Школяк** вивчила життєвий шлях української історикині Наталії Полонської-Василенко у 1884–1910 рр. через аналіз її спогадів про родину, дитячі роки, родинне виховання, роки навчання, захоплення археологією, початок становлення як дослідниці.

**Борис Щерба** дослідив діяльність музеїв Києва під час нацистської окупації в 1941 – 1943 рр. і визначив вплив музеїв на культурне життя окупованого міста, розкрив спроби київської інтелігенції зберегти музеї Києва від остаточної руйнації та проводити науково-дослідницьку роботу.

**Ніна Джиджора** проаналізувала використання та стилістику територіальних діалектів та соціолектів в романі японської письменниці Ніші Канако «Сакура» та підкреслила актуальність подальшого дослідження територіальних діалектів та соціолектів через призму літератури.

**Олена Казіміренко** представала кілька проектів студентів спеціалізованого коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка спеціальності «Графічний дизайн», які популяризують українську історію, культуру та мистецтво, описала ідею та історію появи проектів. Всі проекти були успішно захищені на «А», а монета з ескізом Аліни Малути – вже надрукована і надійшла у продаж в Україні.

**Ольга Мусіяченко, Дарина Кучережко** розглянули фрагменти спогадів українського диригента, композитора, етномузиколога Олександра Кошиця як засіб зображення повсякденного життя молоді Києва кінця XIX – початку XX ст. у контексті практичної роботи Бюро театральних екскурсій, відтворили епізоди зі спогадів, які відображають атмосферу Київської духовної семінарії та академії, тогочасне музичне життя, колоритні епізоди з життя видатних киян.

Онлайн часопис «Грінченко – Сетон міжнародний журнал молодих науковців» підтримує студентів університетів, які діляться своїми дослідженнями, теми яких охоплюють широкий спектр питань та інтересів.

Ми сподіваємося, що кожен випуск нашого онлайн журналу відкриває нові шляхи для розуміння досвіду та пошуків студентів наших двох країн, допомагає студентам подолати свої відмінності та виявити їх схожість.

Щиро бажаємо всім авторам творчого натхнення та нових захоплюючих відкриттів!

***Стійте з Україною! Разом йдемо до нашої Перемоги!***

***Stand with Ukraine! Let us go to our Victory together!***